

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ПРИВАТНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ» –
«ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КИЇВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»
у сфері фахової передвищої освіти
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
кваліфікація: фаховий молодший бакалавр
з аудіовізуального мистецтва та виробництва**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво галузь знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до стандарту фахової вищої освіти зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, затвердженого наказом МОН від 15.06.2021 р. №432.

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво галузь знань 02 Культура і мистецтво у сфері фахової передвищої освіти.

Розроблено проєктною групою циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»:

- 1. Робочек Вікторія Ігорівна**, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва;
- 2. Войтюк Іван Семенович**, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва;
- 3. Артеменко Марина Сергіївна**, викладач циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва;
- 4. Артеменко Оксана Сергіївна**, викладач циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва.

1. Опис освітньо-професійної програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти

1. Опис освітньо-професійної програми	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Приватний заклад вищої освіти «Київський міжнародний університет» Відокремлений структурний підрозділ Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Фаховий коледж Київського міжнародного університету» Циклова комісія з журналістики та аудіовізуального мистецтва
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Освітньо-професійна програма – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК
Офіційна назва освітньої програми	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра освітньої програми	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (на основі базової середньої освіти); 2 рік 10 місяців (на основі профільної середньої освіти)
Форма навчання	Очна (денна)
Наявність акредитації	-
Термін дії освітньої програми	До наступного перегляду ОПП згідно з Положенням про організацію освітнього процесу у Відокремленому структурному підрозділі ПЗВО «Київський міжнародний університет» – «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової загальної середньої освіти / профільної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.kymu.edu.ua https://kymu.edu.ua/college/

2. Мета освітньо-професійної програми	
<p>Освітньо-професійна програма відповідає місії, візії та ключовим цінностям Університету, Коледжу КиМУ, спрямована на підготовку висококваліфікованих, конкурентоздатних фахівців галузі культури і мистецтва, що володіють основами теорії та практики сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва, здатних використовувати теоретичні знання та практичні навички для вирішення типових задач діяльності фахівця на відповідній посаді. Метою освітньо-професійної програми є забезпечення здобуття студентами необхідних компетентностей за спеціальністю «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю.</p>	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення та виробництва творів аудіовізуального мистецтва, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей з розв'язання типових спеціалізованих та практичних задач у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, а також у педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти та творчо-організаційній діяльності в аматорських колективах.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> фундаментальні знання, поняття, принципи в обсязі, необхідному для виконання типових спеціалізованих завдань та вирішення творчо-виробничих питань у галузі аудіовізуального мистецтва і виробництва.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, методики і технології забезпечення творчих та технологічних процесів, застосування яких дозволяє вирішувати типові завдання та практичні проблеми щодо створення аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, устаткування, техніка, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення аудіовізуальних творів.</p>
4. Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець підготовлений до роботи в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3132 телеоператор; 3132 звукооператор; 3132 асистент звукооператора 3131 асистент звукоформлювача 3131 асистент звукорежисера 3131 асистент кінооператора 3131 асистент кінорежисера 3132 асистент телеоператора</p>
Академічні права випусників	<p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових класифікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
5. Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, індивідуальні заняття, практичні заняття, тренінги, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики. Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.
Оцінювання	Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: заліки, усні та письмові іспити, покази творчих робіт, складання кваліфікаційного іспиту, захист кваліфікаційної роботи
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва або в процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії і практики у предметній галузі, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК4 Здатність спілкуватися іноземною мовою
	ЗК5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
	ЗК6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
	ЗК7 Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності
Спеціальні компетентності (СК)	СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.
	СК2 Здатність застосовувати теоретичні знання та професійну термінологію аудіовізуального мистецтва та виробництва у власній професійній діяльності.
	СК3 Здатність збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати, компонувати та обробляти аудіовізуальний матеріал.

	СК4 Здатність розуміти та застосовувати художню мову аудіовізуального твору.
	СК5 Здатність створювати аудіовізуальний твір та/або його складові.
	СК6 Здатність застосовувати актуальні технічні засоби та інструменти, обладнання, устаткування у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва (відповідно до освітньо-професійної програми).
	СК7 Здатність реалізовувати творчі/технічні завдання в процесах створення (виробництва) аудіовізуальної продукції (відповідно до освітньо-професійної програми).
	СК8 Здатність якісно, у повному обсязі та в установлені строки виконувати роботи на різних етапах створення (виробництва)/просування аудіовізуального продукту (відповідно до освітньо-професійної програми).
	СК9 Здатність знаходити та опрацьовувати галузеві джерела інформації, відстежувати зміни та розуміти подальші перспективи розвитку в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.
	СК10 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності
	СК11 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва у власній мистецькій практиці.
	СК12 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
	СК13 Здатність передавати знання під час здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти) та/або в умовах роботи з аматорським колективом.
	СК14 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику фахівців.
	СК 15 Здатність працювати автономно та в колективі.
7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Програмні результати навчання (РН)	РН1 Спілкуватися вільно державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань у професійній діяльності.
	РН2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.
	РН3 Розуміти багатоаспектну (синтетичну) сутність аудіовізуального твору.
	РН4 Формувати цілі своєї діяльності з орієнтацією на результат, знаходити ресурси для його досягнення.
	РН5 Враховувати суспільний запит, особливості цільової аудиторії, її вимоги та інтереси у процесі виробництва аудіовізуальної продукції.
	РН6 Створювати (виробляти) аудіовізуальний твір або його складову (складові), що здійснюють (посилюють) інформаційно-змістовний та емоційний вплив на глядача.
	РН7 Розрізняти види, жанри, стилі аудіовізуальної продукції.
	РН8 Формувати художній образ або його складові, застосовуючи мову аудіовізуального мистецтва та виробництва відповідно до освітньо-професійної програми та визначеного завдання.

	PH9 Планувати різні етапи творчо-виробничого процесу, враховуючи технологічні та технічні особливості задуму.
	PH10 Обирати методи, технології та технічні засоби для виконання творчо-виробничих завдань (відповідно до освітньо-професійної програми) та обґрунтовувати свій вибір.
	PH11 Організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків, якості та обсягів у виконанні завдань/робіт.
	PH12 Втілювати авторський/режисерський задум, застосовуючи відповідні форми та засоби аудіовізуального мистецтва та виробництва в межах поставлених завдань (відповідно до освітньо-професійної програми).
	PH13 Застосовувати професійну термінологію в творчо-виробничому процесі та професійному спілкуванні.
	PH14 Демонструвати навички командної роботи, взаємодіяти зі співавторами та виконавцями на всіх етапах створення (виробництва) аудіовізуального твору/продукту від задуму до практичної реалізації.
	PH15 Володіти методами та прийомами роботи з технічними та програмними засобами аудіовізуального мистецтва та/або виробництва відповідно до освітньо-професійної програми).
	PH16 Презентувати власні професійні компетентності, та просувати аудіовізуальні твори/продукти або їх складові перед різними аудиторіями.
	PH17 Діяти в межах актів законодавства, професійних стандартів, з дотриманням авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
	PH18 Діяти на основі етичних принципів, безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.
	PH19 Орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері, застосовувати знання історії мистецтв, педагогічні методи та методики, підходи, технології у процесі викладання фахових дисциплін на рівні початкової мистецької освіти та/або організаційно-творчої роботи з аматорським творчим колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).
	PH20 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.
8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Відповідність ліцензійним вимогам: наявність у Відокремленому структурному підрозділі Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Фаховий коледж Київського міжнародного університету» циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва, відповідальної за підготовку здобувачів фахової передвищої освіти робочої групи (проектної групи) з педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів у сфері фахової передвищої освіти за певною спеціальністю, у складі не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають кваліфікацію відповідно до спеціальності та вищу педагогічну категорію;

	<p>відповідності спеціальності педагогічного працівника дисципліні визначається згідно з документами про вищу освіту або про науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідною спеціальністю не менше п'яти років, або підвищенням кваліфікації;</p> <p>наявність трудових договорів (контрактів) з усіма педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять, показів та контрольних заходів; належним чином обладнані навчально-виробнича телестудія, навчально-виробнича радіостудія, акторська майстерня, спеціалізований комп'ютерний кабінет.</p> <p>Освітній процес проходить в обладнаних за останніми технологіями, світлих приміщеннях, побудованих за євростандартами, оснащених відеопроєкторами, плазмовими телевізорами.</p> <p>Забезпеченість мультимедійним обладнанням становить понад 50% аудиторій.</p> <p>Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання освітньо-професійної програми.</p> <p>Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читального залу, пунктів харчування, актового залу, спортивного залу, спортивного майданчику, медичного пункту;</p> <p>Забезпеченість здобувачів вищої освіти, які цього потребують, гуртожитком.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Нормативне забезпечення здійснюється Законом України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», стандартами, фахової передвищої освіти, іншими нормативними актами Міністерства освіти і науки України. Інформаційне забезпечення здійснюється підручниками, навчальними посібниками, електронними ресурсами тощо. Методичне забезпечення реалізується обов'язковим супроводженням освітньої діяльності студентів певними методичними матеріалами.</p> <p>Інформаційне забезпечення передбачає наявність:</p> <ul style="list-style-type: none"> на кожного здобувача освіти по одному примірнику підручника із обов'язкових для вивчення навчальних предметів та/або забезпечення постійного доступу до їх електронних версій (для здобуття профільної середньої освіти); на кожні п'ять здобувачів освіти не менше одного підручника, навчального посібника, конспекту лекцій, хрестоматій з інших дисциплін згідно з переліком рекомендованої літератури та/або забезпечення постійного доступу до їх електронних версій; у бібліотеці (у тому числі в електронній формі) не менше двох різних найменувань фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю для спеціальності; офіційного вебсайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні

	<p>структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація).</p> <p>Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність: затвердженої в установленому порядку освітньо-професійної програми, навчальних планів, за якими здійснюється підготовка здобувачів освіти; силабусів з усіх навчальних дисциплін навчальних планів, програм з усіх видів практичної підготовки до освітньої програми; методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів.</p>
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість навчатися в іншому закладі освіти на території України або поза її межами без відрахування з основного місця навчання, та перезарахування отриманих кредитів на основі ЄКТС.
Міжнародна кредитна мобільність	Можливість навчання у закладі освіти, відмінному від постійного місця навчання учасника освітнього процесу, з метою здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та/або відповідних компетентностей, результатів навчання (без здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи), що будуть визнані у закладі освіти постійного місця навчання вітчизняного чи іноземного учасника освітнього процесу. При цьому загальний період навчання для таких учасників за програмами кредитної мобільності залишається незмінним.
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти (за наявності)	

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<i>Загальноосвітня підготовка 2660 години</i>			
Підготовка за ОПП			
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
1.1. Освітні компоненти, які формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	3	Іспит
ОК 2	Сучасна українська мова	4	Залік
ОК 3	Історія української культури	3	Залік
ОК 4	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	3	Іспит
ОК 5	Іноземна мова	8	Залік, ПМК
ОК 5.01	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	Залік, ПМК
ОК 6	Педагогіка та психологія	3	Іспит
Разом		32	
1.2. Освітні компоненти, які формують спеціальні компетентності			
ОК 7	Вступ до спеціальності	4	Залік
ОК 8	Основи кіно-, фото-, відеотехніки	6	Залік, іспит
ОК 9	Основи композиції	3	Залік
ОК 10	Основи режисури, кіно і телебачення	8	Залік, іспит
ОК 11	Основи професійної етики	3	Залік
ОК 12	Правове регулювання професійної діяльності	4	Іспит
ОК 13	Історія режисури	5	Іспит
ОК 14	Історія кіно і телебачення	3	Залік
ОК 15	Основи телеоператорської діяльності	4	Іспит
ОК 16	Основи звукорежисури	5	Залік
ОК 17	Технологія монтажу	4	Іспит
ОК 18	Практичний відеомонтаж	12	Залік, іспит
ОК 19	Майстерність актора	6	Залік, іспит
ОК 20	Культура мовлення	4	Іспит
ОК 21	Телевиробництво	8	Залік, іспит
ОК 22	Операторська майстерність	5	Іспит
ОК 23	Цифрові технології в кінематографі і на телебаченні	4	Іспит
ОК 24	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	3	Залік
ОК 25	Основи менеджменту (в галузі кіно і телебачення)	4	Залік
ОК 26	Телекінодраматургія	3	Залік
ОК 27	Студійний практикум	8	Залік, іспит
ОК 28	Тележурналістика	4	Іспит
ОК 29	Історія матеріальної культури та побуту	3	Залік
ОК 30	Переглядовий семінар	3	Залік
Разом		116	

	Практична підготовка		
ОК 31	Навчальна практика	4	Залік
ОК 32	Виробнича практика	8	Залік
	Разом:	12	
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
	Кваліфікаційний іспит та публічний захист кваліфікаційної роботи (демонстрація)	2	
	Разом:	2	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів освітньо-професійної програми		162	
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
2.1. Освітні компоненти за вибором здобувача освіти			
ВК 01	Курс за вибором 1	3	Залік
ВК 02	Курс за вибором 2	3	Залік
ВК 03	Курс за вибором 3	3	Залік
ВК 04	Курс за вибором 4	3	Залік
ВК 05	Курс за вибором 5	3	Залік
ВК 06	Курс за вибором 6	3	Залік
Разом за вибором здобувача освіти:		18	
Всього за навчальним планом		180	

*Перелік вибірових освітніх компонентів переглядається щорічно і відображається в робочих навчальних планах.

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється за такими формами: - публічна демонстрація кваліфікаційної роботи; - кваліфікаційний іспит.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії і практики в предметній галузі, та може характеризуватися певною невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити плагіату, фальсифікацій та фабрикацій. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу фахової перед вищої освіти або його підрозділу, або в репозитарії закладу фахової перед вищої освіти. Інші вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюються закладом фахової перед вищої освіти.
Вимоги до публічної демонстрації кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи передбачає показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем аудіовізуального твору або його складової.
Вимоги до атестаційного іспиту	Кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності) – відсутній.

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми (додаток 1).

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми (додаток 2).

	PH.01	PH.02	PH.03	PH.04	PH.05	PH.06	PH.07	PH.08	PH.09	PH.10	PH.11	PH.12	PH.13	PH.14	PH.15	PH.16	PH.17	PH.18	PH.19	PH.20
OK 23						+				+					+					
OK 24											+						+	+	+	
OK 25				+												+		+		
OK 26			+			+	+	+												
OK 27						+			+		+			+						+
OK 28	+		+				+						+							
OK 29			+									+							+	
OK 30			+				+	+												
OK 31						+			+	+				+	+	+			+	+
OK 32					+	+			+	+		+		+	+	+			+	+