

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ПРИВАТНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ» –
«КОЛЕДЖ КИЇВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**у сфері фахової передвищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
кваліфікація: фаховий молодший бакалавр
з музичного мистецтва**

Київ-2021

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузь знань 02 «Культура і мистецтво».

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузь знань 02 «Культура і мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти.

Розроблено проектною групою циклової комісії зі сценічного мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Коледж Київського міжнародного університету» у складі:

Горенко Лариса Іванівна, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, старший науковий співробітник, Відмінник освіти України, викладач циклової комісії зі сценічного мистецтва;

Стебельська Олена Стефанівна, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії зі сценічного мистецтва;

Слабченко Марія Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії зі сценічного мистецтва.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» зі спеціальності

025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти

I. Загальна характеристика освітньої програми	
Повна назва приватного закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Приватний заклад вищої освіти «Київський міжнародний університет» Відокремлений структурний підрозділ Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Коледж Київського міжнародного університету» Циклова комісія зі сценічного мистецтва
Ступінь фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців (на основі базової загальної середньої освіти); 180 кредитів ЄКТС термін навчання – 1 рік 10 місяців (на основі профільної середньої освіти)
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень програми	Рівень фахової передвищої освіти: 5 рівень НРК
Передумови	Наявність базової загальної середньої освіти / профільної повної середньої освіти
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Термін навчання – 3 роки 10 місяців (на основі базової загальної середньої освіти); 1 рік 10 місяців (на основі профільної середньої освіти)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kymu.edu.ua/ https://kymu.edu.ua/koledzh-kimu/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Головною метою підготовки фахівців музичного мистецтва є забезпечення здобувачу фахової передвищої освіти (далі – ФПО) засвоєння знань, умінь та навичок в галузі музичного мистецтва (спеціалізація – «Естрадний спів»), які забезпечать можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та створення власних музичних об'єктів естрадного мистецтва.	

Формування теоретичних знань, практичних умінь та навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків фахівця з музичного мистецтва (естрадний спів) та викладання фахових музичних дисциплін, володіння навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у галузі музичного мистецтва. Освітня програма орієнтована на здобуття студентом профільних компетентностей в контексті концертно-виконавської практики, творчої, методичної та педагогічної діяльності.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фахова підготовка у галузі «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Ключові слова: естрадне мистецтво, естрадний спів, соліст-вокаліст, соліст-інструменталіст, композитор, продюсерська діяльність, аранжування, звукозапис, концертно-музична діяльність.
Обґрунтування програми	Освітньо-професійна програма має переважно практичну спрямованість і ґрунтується на комплексі навчальних форм і методів (лекції, семінари, практичні заняття, концертно-виконавський практикум) та виробленні творчих вмінь і навичок у формі індивідуальних (майстерність виконавця, сценічна культура (образ виконавця та його поведінка), постановка голосу, вокал, музична грамота, теорія та історія музичного мистецтва, ораторське мистецтво та співацька риторика, студійний практикум, основи аранжування) і групових занять (історія зарубіжної музики, історія української музики, історія та теорія вокального мистецтва). Для забезпечення ефективності засвоєння теоретичного матеріалу та виробленні фахових вмінь і практичних навичок застосовуються дидактичні методи за джерелом знань (естрадно-виконавська майстерність), за пізнавальною діяльністю (репродуктивні, робота виконавця з музичним твором, самостійна робота артиста-вокаліста / інструменталіста над інтерпретацією музичного твору), а також інтерактивні та творчі завдання. Поточний контроль відбувається завдяки таким формам: виконавська діяльність музичних творів різних жанрів та стилів (сольне та ансамблеве); теоретичне опитування, тестовий

	<p>контроль, письмові та усні роботи, презентації, звіти з практики, творчі проекти (аудіо портфоліо), курсові та випускні кваліфікаційні роботи.</p> <p>Програма орієнтує на актуальні спеціалізації, у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра в концертних організаціях (державних, комерційних та приватних), у студіях звукозапису, на телебаченні, творчих спілках та громадських організаціях, радіо, а також пов'язана з роботою у продюсерських центрах, аудіо-центрах і event-компаніях вітчизняного та міжнародного рівня.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Об'єкт навчання - явища та процеси, пов'язані з виконанням та інтерпретацією музичних творів, історичні, теоретичні, культурні, технічні аспекти естрадного мистецтва, взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.</p> <p>Метою навчання є підготовка висококваліфікованих фахівців з музичного мистецтва, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої діяльності у галузі музичного мистецтва (в особливості – естрадне мистецтво).</p> <p>Цілі навчання: формування здобувачем компетентностей, пов'язаних з виконавською майстерністю, інтерпретацією (виконавською та музикознавчою), з педагогічною діяльністю в закладах початкової мистецької освіти та достатніх для продовження професійної діяльності, подальшого навчання в закладах вищої освіти мистецького спрямування.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі складають дисципліни циклу нормативної частини та дисципліни циклу вибіркової частини (за вибором закладу освіти та за вибором здобувача освіти), а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономірності формування культури і музичного мистецтва у контексті розвитку гуманітарної науки в Україні та світі; – системність комплексу знань з музичного мистецтва, їх зв'язок із соціокультурними явищами; – усвідомлення законів теорії, історії та практики музичного мистецтва. <p>Методи, методики, принципи і підходи, технології:</p> <ul style="list-style-type: none"> – індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; – робота над репертуаром; – індивідуальне та/або колективне виконавство; – демонстрація методів виконавства та викладання; – групова діяльність в малих, середніх та великих творчих колективах та з колективами, сольні та/або групові публічні концертні виступи.

	<p>Інструменти та обладнання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музичні інструменти; - концертна зала; - комп'ютерна техніка; - аудіо та мультимедійні засоби; - спеціалізоване програмне забезпечення; - системи електронних бібліотек та архівів; - фоно- та відеотека; - класи та аудиторії (студії), що оснащені мультимедійним обладнанням (мікрофони, монітори, мікшерні пульти, колонки, комп'ютери та програмне забезпечення)
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Бакалавр музичного мистецтва здатний розв'язувати типові практичні та спеціалізовані задачі професійної діяльності у галузі естрадного співу (вокальне та інструментальне). Також за умови продовження навчання в магістратурі або аспірантурі передбачено проведення досліджень та здійснення творчих мистецьких інновацій, новітніх напрямів, форм і концепцій.</p> <p>Сфери працевлаштування:</p> <p>можливість працевлаштування в закладах культури, мистецтва, мистецьких колективах, індивідуальна професійна діяльність у сфері музичного мистецтва: концертно-мистецькі організації, драматичні і музичні театри, філармонії, кіно, телебачення (актори, диктори) , викладачі музичного мистецтва у дошкільних та шкільних закладах освіти (у т.ч., мистецької освіти), в дитячих творчих колективах, центрах дитячої та юнацької творчості тощо. Фахівець здатний виконувати зазначені первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3340 - Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (спів)</p> <p>3473 - Концертмейстер (з дипломом молодшого спеціаліста)</p> <p>3473 - Музиканти, які працюють на вулиці та в нічних клубах</p> <p>3474 - Організатор культурно-дозвілєвої діяльності (за умови здобуття відповідних компетенцій)</p> <p>3476 - Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)</p> <p>3476 - Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)</p> <p>3476 - Організатор театралізованих народних свят та обрядів</p> <p>3479 - Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста)</p>

Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати освіту за ступенем вищої освіти бакалавр за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Лекції, семінари, практичні заняття, самостійна робота, практика, консультації з викладачами, захист курсових творчих проєктів та випускних-кваліфікаційних робіт. Професійно-орієнтоване навчання, самонавчання і навчання під час навчальної та виробничої практики.</p> <p>Активно використовуються такі форми навчальної роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – майстер-класи провідних музикантів-виконавців (солістів-вокалістів, солістів-інструменталістів), диригентів, педагогів, продюсерів та режисерів у галузі музичного (естрадного) мистецтва в Україні та зарубіжжі; – практика у провідних концертних організаціях м. Києва та України, ЗВО мистецького спрямування, музичних студіях, продюсерських центрах, радіо- і телекомпаніях; – студентські творчі покази, науково-практичні конференції; круглі столи, семінари та вебінари Інтернет онлайн; – концерти й вистави; – благодійні покази; – проведення фестивальних проєктів і конкурсів (Всеукраїнського конкурсу-фестивалю мистецтв «ЗІРКОВІ БАРВИ», Всеукраїнського молодіжного фестивалю кіно- й театральної творчості «Зірки, що зійдуть завтра», Студентського театального конкурсу творчих майстерень «Крізь терни до зірок») за участі студентів Коледжу ПЗВО КиМУ, а також студентів факультету і кафедри музичного мистецтва ПЗВО КиМУ.
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: заліки, диференційовані заліки, усні та письмові іспити, захист курсових робіт, складання кваліфікаційного іспиту (концертні покази, концертно-виконавська діяльність).</p> <p>Усні та письмові екзамени, заліки, творчі іспити у вигляді концертних показів, творчих проєктів, поточний контроль, атестація у вигляді комплексного кваліфікаційного екзамену з методики музичного (естрадного) виконавства; атестація у формі публічного показу концертної програми (або окремих номерів).</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-

	естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
ЗК 1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК 3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 4	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК 5	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
ЗК 7	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
ЗК 8	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК 9	Здатність бути критичним і самокритичним; адекватно сприймати критику і знаходити відповідні шляхи реагування на неї, критично оцінювати власну діяльність та її результати.
Спеціальні компетентності	
СК 1	Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.
СК 2	Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.
СК 3	Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.
СК 4	Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.
СК 5	Здатність демонструвати професійні навички та уміння у музично-теоретичній, виконавській та педагогічній діяльності.
СК 6	Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).

СК 7	Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній, освітній діяльності та/або в роботі з аматорським колективом.
СК 8	Здатність оперувати професійною термінологією.
СК 9	Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в педагогічній діяльності.
СК 10	Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології у професійній діяльності.
СК 11	Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, демонструвати самомотивацію та критичну самосвідомість.
СК 12	Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.
СК 13	Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.
СК 14	Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.
7 –результати навчання	
ПРН 1	Спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ПРН 2	Володіти навичками спілкування іноземною мовою за професійним спрямуванням.
ПРН 3	Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.
ПРН 4	Читати музичні тексти відповідно до запропонованої редакції музичного твору.
ПРН 5	Застосовувати навички абстрактного, творчого мислення під час виконання музичного твору.
ПРН 6	Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
ПРН 7	Використовувати відповідні інформаційні й технічні (цифрові) ресурси як звукові, так і візуальні для запису та аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
ПРН 8	Розпізнавати за допомогою слуху різні компоненти музичної мови (інтервали, акорди, фактуру, тембри, ладогармонічну систему, метроритмічну організацію, структурні елементи формотворення тощо).
ПРН 9	Поєднувати традиційні й сучасні знання у процесі навчальної, виконавської та/або педагогічної діяльності.
ПРН 10	Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.

ПРН 11	Підбирати навчальний репертуар відповідно до музичних здібностей та цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти.
ПРН 12	Демонструвати організаційні навички під час провадження індивідуального та/або колективного репетиційного процесу в професійній, освітній діяльності.
ПРН 13	Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.
ПРН 14	Документувати творчу практику, розробляти навчально-методичні матеріали для забезпечення освітнього процесу в початковій мистецькій освіті.
ПРН 15	Оцінювати самокритично власний навчальний і творчий прогрес та досягнення в професійній сфері, позитивно реагувати на конструктивну критику фахівців.
ПРН 16	Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
ПРН 17	Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідність ліцензійним вимогам: наявність у Відокремленому структурному підрозділі Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Коледж Київського міжнародного університету» циклової комісії зі сценічного мистецтва відповідальної за підготовку здобувачів фахової передвищої освіти робочої групи (проектної групи) з педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів у сфері фахової передвищої освіти за певною спеціальністю, у складі не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають кваліфікацію відповідно до спеціальності та вищу педагогічну категорію; відповідність спеціальності педагогічного працівника дисципліні визначається згідно з документами про вищу освіту або про науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідною спеціальністю не менше п'яти років, або підвищенням кваліфікації; наявність трудових договорів (контрактів) з усіма педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях не менше 30% аудиторій.

	<p>Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читального залу, пунктів харчування, актового залу, спортивного залу, стадіону та/або спортивних майданчиків, медичного пункту.</p> <p>Забезпеченість не менше 70% здобувачів вищої освіти гуртожитком.</p> <p>Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів.</p> <p>Також відокремлений структурний підрозділ «Коледж Київського Міжнародного Університету» на базі Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» забезпечений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приміщеннями для проведення творчих показів (концертних виступів) - спеціально устаткованими за професійними вимогами виконавсько-інструментальними майстернями; - звукозаписною та телевізійною студією; - малими залами; - аудиторіями для вокалу та сценічної мови (ораторське мистецтво та співацька риторика); - хореографічною залою; - костюмерною; - реквізиторською; - гримерною.
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Нормативне забезпечення здійснюється Законом України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», стандартами фахової передвищої освіти (державними, галузевими та вузівськими), іншими нормативними актами Міністерства освіти і науки України та закладу освіти. Інформаційне забезпечення здійснюється навчальними книгами (підручниками, навчальними та методичними посібниками, курсами лекцій), електронними ресурсами. Методичне забезпечення реалізується обов'язковим супроводженням навчальної діяльності студентів певними методичними матеріалами. Інформаційне забезпечення передбачає наявність:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю у бібліотеці закладу освіти (у тому числі в електронному вигляді) – не менше двох різних найменувань для спеціальності; - офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні структурні підрозділи та їх склад,

	<p>перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація).</p> <p>Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність:</p> <ul style="list-style-type: none"> - затвердженої в установленому порядку освітньо-професійної програми, навчальних планів, за якими здійснюється підготовка здобувачів освіти; - робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчальних планів, які включають: програму навчальної дисципліни, заплановані результати навчання, порядок оцінювання результатів навчання, рекомендовану літературу, інформаційні ресурси в Інтернеті; - програм з усіх видів практичної підготовки до освітньої програми; - методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість навчатися в іншому закладі освіти на території України або поза її межами без відрахування з основного місця навчання, зі збереженням стипендії та перезарахування отриманих кредитів на основі ЄКТС.
Міжнародна кредитна мобільність	Можливість навчання у закладі освіти, відмінному від постійного місця навчання учасника освітнього процесу, з метою здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно- накопичувальної системи та/або відповідних компетентностей, результатів навчання (без здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно- накопичувальної системи), що будуть визнані у закладі освіти постійного місця навчання вітчизняного чи іноземного учасника освітнього процесу. При цьому загальний період навчання для таких учасників за програмами кредитної мобільності залишається незмінним.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Компоненти освітньо-професійної програми

№ з/п	Найменування предметів	К-ть кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Підготовка за ОП			
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1.1. Дисципліни, які формують загальні компетентності			
НОК.01	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Іспит (1)
НОК.02	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	12	Іспит (4) Залік (2)
НОК.03	Історія України	3	Іспит (1)

НОК.04	Історія української культури	3	Залік (2)
НОК.05	Філософія	3	Іспит (3)
НОК.06	Психологія	3	Іспит (2)
Разом:		27	
1.2. Дисципліни, які формують спеціальні компетентності			
НОК.01	Етнографія	3	Іспит (1)
НОК.02	Історія музики та музлітература	3	Іспит (1)
НОК.03	Історія української музики	3	Іспит (3)
НОК.04	Теорія музики	3	Залік (1)
НОК.05	Сольфеджіо	4	Іспит (2)
НОК.06	Гармонія	4	Іспит (4)
НОК.07	Інструментознавство	4	Іспит (2)
НОК.08	Хореографія	3	Іспит (4)
НОК.09	Вокальний ансамбль	11	Іспит (4) Залік (2)
НОК.10	Діловий етикет	3	Залік (1)
НОК.11	Вікова фізіологія та гігієна голосу	3	Залік (1)
НОК.12	Менеджмент і маркетинг в мистецтві	3	Залік (4)
НОК.13	Фах	11	Іспит (4) Залік (2)
НОК.14	Навчальна практика	3	Залік (4)
Разом:		61	
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
2. За вибором закладу освіти			
ВОК.2.1.	Музичний інструмент (фортепіано)	4	Іспит (2)
ВОК.2.2.	Основи сценічної майстерності	3,5	Іспит (3)
ВОК.2.3.	Ораторське мистецтво та співацька риторика	3,5	Залік (3)
ВОК.2.4.	Музична критика	3,5	Іспит (2)
ВОК.2.5.	Музична інформатика		Залік (3)
Разом:		18	
3. За вибором здобувачів освіти			
ВОК.3.1.	Аранжування: вокальний аналіз аранжування музичних творів /Аранжування: інструментальна обробка оригінальних мелодій	3	Іспит (4)
ВОК.3.2.	Виконавська майстерність (художньо-виконавська майстерність артиста-вокаліста)/ Виконавська майстерність (художньо-виконавська майстерність інструментального колективу)	3	Залік (4)

ВОК.3.3.	Вокальна імпровізація (естрадно-джазова імпровізація вокальних творів)/ Імпровізація та техніка гри інструментальних творів)	3	Залік (3)
ВОК.3.4	Студійний практикум (вокальний) / Студійний практикум (інструментальний)	3	Іспит (4)
Разом:		12	Іспитів – 2 Заліків – 2
Разом за цикл		30	
Підсумкова атестація		2	
Загальний обсяг навчального часу		120	

*Перелік вибіркових освітніх компонентів переглядається щорічно і відображається в робочих навчальних планах.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми представлена в *Додатку 1*. Програма має внутрішню цілісність і гарантує уникнення дублювання навчальних дисциплін та їх елементів. Передбачено можливість обирати додаткові дисципліни поза спеціальністю для здобуття додаткових кваліфікацій відповідно до специфіки роботи з музичного мистецтва.

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників зі спеціальності *026 Музичне мистецтво*, галузі знань *02 Культура і мистецтво* проводиться у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу та кваліфікаційного іспиту, що завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня освітньо-кваліфікаційного рівня: **фаховий молодший бакалавр з присвоєнням кваліфікації фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва.**

Підсумкова атестація студента передбачає дві частини: комплексний кваліфікаційний екзамен і виконання студентом музичного твору (вокального та інструментального, або вокально-інструментального) у концертному виступі як результат професійного навчання та загального художнього виховання, тобто захист професійних знань й вмінь безпосередньо на концертно-сценічному майданчику, концертній естраді. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися у репозиторії закладу фахової передвищої освіти.

Комплексний кваліфікаційний екзамен є засобом об'єктивного контролю якості фахової підготовки студентів. Творчий мистецький захист відбувається у формі публічного показу концертного номеру (сольного, ансамблевого чи колективного) різних жанрів. Дипломна робота студента – це концертно-музичний номер (сольного, ансамблевого чи колективного виконання), захист якої ґрунтується на теоретико-методологічних та історико-культурних засадах музичного мистецтва як комплексної системи інтегративних знань.

Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату,

списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу фахової передвищої освіти або його підрозділу, або у репозиторії закладу фахової передвищої освіти.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9. Забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
12. Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
13. Забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Гарант освітньо-професійної програми:

кандидат мистецтвознавства,

спеціаліст вищої категорії,

викладач циклової комісії зі сценічного мистецтва

Горенко Л.І.

Додаток 1

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»

Додаток 2

Матриця відповідностей визначених ОП «Музичне мистецтво» компетентностей / результатів навчання дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Таблиця 1. Матриця відповідності визначених ОП «Музичне мистецтво» компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Таблиця 2. Матриця відповідності визначених ОП «Музичне мистецтво» результатів навчання та компетентностей.

Додаток 3

Таблиця 1. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми.

Таблиця 2. Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми.

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»

Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр
<i>Українська мова (за професійним спрямуванням)</i>			
<i>Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</i>			
<i>Історія України</i>	<i>Історія української культури</i>	<i>Філософія</i>	
<i>Діловий етикет</i>			<i>Менеджмент і маркетинг в мистецтві</i>
<i>Вікова фізіологія та гігієна голосу</i>			<i>Навчальна практика</i>
<i>Етнографія</i>	<i>Психологія</i>		
<i>Історія музики та музлітература</i>	<i>Інструментознавс тво</i>	<i>Історія української музики</i>	<i>Хореографія</i>
<i>Теорія музики</i>	<i>Сольфеджіо</i>		<i>Гармонія</i>
<i>Вокальний ансамбль</i>			
<i>Фах</i>			
	<i>Музичний інструмент (фортепіано)</i>	<i>Основи сценічної майстерності</i>	
		<i>Ораторське мистецтво та співацька риторика</i>	<i>Курс за вибором студента</i>
	<i>Музична критика</i>	<i>Музична інформатика</i>	<i>Курс за вибором студента</i>
		<i>Курс за вибором студента</i>	
		<i>Курс за вибором студента</i>	

Таблиця 1. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми.

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей/
результатів навчання дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум1	К1	ВА1
ЗК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3
ЗК 6	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 3	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 9	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 10	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3

СК 11	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 13	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 14	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3

Таблиця 2. Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми.

**Матриця відповідності визначених Стандартом
результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																						
	Інтегральна компетентність																						
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності														
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	
PH 1	+		+																				
PH 2				+																			
PH 3								+	+	+	+	+	+								+		
PH 4								+		+			+	+									
PH 5					+					+	+		+										
PH 6					+			+			+	+	+			+							
PH 7						+	+	+				+	+					+					
PH 8								+				+	+			+							
PH 9		+			+	+		+	+			+		+									
PH 10								+				+	+	+	+		+						
PH 11								+					+	+	+		+						
PH 12													+	+	+	+	+			+			
PH 13								+				+	+		+	+							
PH 14			+					+				+	+	+		+							
PH 15		+																	+	+			+
PH 16	+								+									+	+				
PH 17	+	+			+				+												+		+