

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ ПРИВАТНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ
ОСВІТИ «КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ» –
«ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КИЇВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

ПРОЄКТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**у сфері фахової передвищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва**

Київ-2023

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузь знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» розроблена відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво, затвердженого Наказом Міністерства культури та інформаційної політики України №430 від 14.06.2021 року.

Освітньо-професійна програма розроблена проєктною групою Відокремленого структурного підрозділу Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Фаховий коледж Київського міжнародного університету» у складі:

Горенко Лариса Іванівна, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, Відмінник освіти України, викладач циклової комісії зі сценічного та музичного мистецтва, спеціаліст вищої категорії,

Стебельська Олена Стефанівна, кандидат з мистецтвознавства, викладач циклової комісії зі сценічного та музичного мистецтва, спеціаліст вищої категорії,

Трачук Вікторія Миколаївна, викладач циклової комісії зі сценічного та музичного мистецтва, спеціаліст I категорії

Кочержук Денис Васильович, викладач циклової комісії зі сценічного та музичного мистецтва

**1. Опис освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
у сфері фахової передвищої освіти**

1. Опис освітньо-професійної програми	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Приватний заклад вищої освіти «Київський міжнародний університет» Відокремлений структурний підрозділ Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Фаховий коледж Київського міжнародного університету» Циклова комісія зі сценічного та музичного мистецтва
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра освітньої програми	180 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців (на основі базової середньої освіти); 2 роки 10 місяців (на основі повної (профільної) середньої освіти)
Форма навчання	Очна (денна)
Наявність акредитації	-
Термін дії освітньої програми	До наступного перегляду ОПП згідно з Положенням про організацію освітнього процесу у Відокремленому структурному підрозділі ПЗВО «Київський міжнародний університет» – «Фаховий коледж Київського міжнародного університету»
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової середньої освіти / повної (профільної) середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kymu.edu.ua/ https://college.kymu.edu.ua/

2. Мета освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма відповідає місії, візії та ключовим цінностям Університету, Коледжу КиМУ, орієнтована на набуття студентами загальних та фахових компетентностей в контексті концертно-виконавської практики, творчої діяльності в галузі музичного мистецтва. Мета полягає у формуванні висококваліфікованих фахівців у сфері музичного мистецтва, спроможних до професійної виконавської, творчої та культурно-просвітницької діяльності, які володіють ґрунтовними теоретичними знаннями, розвиненими художньо-виконавськими компетентностями, здатністю до творчого самовираження, критичного мислення та безперервного професійного розвитку відповідно до сучасних потреб ринку праці й тенденцій розвитку культури та креативних індустрій.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область

Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.

Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.

Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.

Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування

Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до кваліфікаційної характеристики професій; індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.

Фахівець, підготовлений до роботи в галузі музичного мистецтва, може обіймати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:

3473 – Концертмейстер

3473 – Музикант (у сквері, переході, нічному клубі, на вулиці, майдані)

	<p>3473 – Співак (у сквері, переході, на вулиці, майдані) 3474 – Організатор культурно-дозвілдової діяльності 3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 – Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3479 – Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)</p>
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Лекційні, семінарські, практичні заняття, самостійна робота, практика, консультації з викладачами.</p> <p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.</p> <p>Активно використовуються такі форми навчальної та дослідницької роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – майстер-класи провідних музикантів-виконавців (солістів-вокалістів, солістів-інструменталістів), композиторів, диригентів, педагогів, продюсерів та режисерів у галузі музичного (естрадного) мистецтва; – практика у провідних концертних організаціях мистецького спрямування, музичних студіях, продюсерських центрах, радіо- і телекомпаніях тощо; – студентські творчі покази, – концерти й вистави; – благодійні заходи; – фестивальні проекти.
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: усні та письмові екзамени, заліки, творчі екзамени у вигляді концертних показів, творчих проектів, поточний контроль, атестація у вигляді кваліфікаційного іспиту та концертного виступу.</p>
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	<p>ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності (СК)	<p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності</p> <p>СК3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння у музично-теоретичній/ виконавській/ педагогічній/ організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології у професійній діяльності.</p> <p>СК11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК13 Здатність презентувати результати своєї творчої/ педагогічної/ організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК14 Здатність до професійної самореалізації.</p>

**7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти,
сформульований у термінах результатів навчання**

Програмні результати навчання (РН)	РН1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.
	РН2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
	РН3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.
	РН4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.
	РН5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.
	РН6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
	РН7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
	РН8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.
	РН9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).
	РН10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).
	РН11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).
	РН12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).
	РН13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.
	РН14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).
	РН15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.
	РН16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
	РН17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	Відповідність ліцензійним вимогам: наявність у Відокремленому структурному підрозділі Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Фаховий коледж Київського міжнародного університету» циклової комісії зі сценічного та музичного мистецтва, відповідальної за підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, робочої групи (проектної групи) з педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів у сфері фахової передвищої освіти за певною спеціальністю, у складі не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають кваліфікацію відповідно до спеціальності та педагогічну категорію; відповідність спеціальності педагогічного працівника дисципліні визначається згідно з документами про вищу освіту або про науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідною спеціальністю не менше п'яти років, або підвищенням кваліфікації; наявність трудових договорів (контрактів) з усіма педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів. Аудиторій, забезпечених мультимедійним обладнанням, для одночасного використання в освітньому процесі понад 50%. Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читальної зали, пунктів харчування, актові зали, спортивної зали, спортивного майданчика, медичного пункту. Забезпеченість здобувачів вищої освіти, які цього потребують, гуртожитком. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів. Також Відокремлений структурний підрозділ Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Фаховий коледж Київського міжнародного університету» забезпечений: - приміщеннями для проведення творчих показів (концертних виступів) - спеціально устаткованими за професійними вимогами виконавсько-інструментальними майстернями; студією звукозапису та аранжування; малим концертним залом; концертною актовою залою; аудиторіями для вокалу та сценічної мови; хореографічним класом; костюмерною; реквізиторською; гримерною.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Нормативне забезпечення здійснюється Законом України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», стандартами фахової передвищої освіти, іншими нормативними актами Міністерства освіти і науки України. Інформаційне забезпечення здійснюється підручниками, навчальними посібниками, електронними ресурсами тощо. Методичне забезпечення реалізується обов'язковим

	<p>супроводженням освітньої діяльності студентів певними методичними матеріалами.</p> <p>Інформаційне забезпечення передбачає наявність:</p> <p>на кожного здобувача освіти по одному примірнику підручника із обов'язкових для вивчення навчальних предметів та/або забезпечення постійного доступу до їх електронних версій (для здобуття профільної середньої освіти);</p> <p>на кожних п'ять здобувачів освіти не менше одного підручника, навчального посібника, конспекту лекцій, хрестоматій з інших дисциплін згідно з переліком рекомендованої літератури та/або забезпечення постійного доступу до їх електронних версій;</p> <p>у бібліотеці (у тому числі в електронній формі) не менше двох різних найменувань фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю для спеціальності;</p> <p>офіційного вебсайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня діяльність, зразки документів про освіту, умови доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація).</p> <p>Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність:</p> <p>затвердженої в установленому порядку освітньо-професійної програми, навчальних планів, за якими здійснюється підготовка здобувачів освіти;</p> <p>силабусів усіх навчальних дисциплін навчальних планів, програм з усіх видів практичної підготовки до освітньо-професійної програми;</p> <p>програми/методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти.</p>
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість навчатися в іншому закладі освіти на території України або поза її межами без відрахування з основного місця навчання та перезарахування отриманих кредитів на основі ЄКТС.
Міжнародна кредитна мобільність	Можливість навчання у закладі освіти, відмінному від постійного місця навчання учасника освітнього процесу, з метою здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та/або відповідних компетентностей, результатів навчання (без здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи), що будуть визнані у закладі освіти постійного місця навчання вітчизняного чи іноземного учасника освітнього процесу. При цьому загальний період навчання для таких учасників за програмами кредитної мобільності залишається незмінним.
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти (за наявності)	

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<i>Загальноосвітня підготовка 2660 годин</i>			
Підготовка за ОПП			
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
1.1. Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК.01	Історія України	3	Залік
ОК.02	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Залік
ОК.03	Історія української культури	3	Залік
ОК.04	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	3	Залік
ОК.05	Іноземна мова	8	ПМК, екзамен
ОК.05.1	Іноземна мова (за проф. спрям.)	8	ПМК, залік
ОК.06	Педагогіка та психологія	3	Залік
ОК.07	Правове регулювання професійної діяльності	3	Залік
ОК.08	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	3	Залік
Усього:		37	
1.2. Освітні компоненти, які формують спеціальні компетентності			
ОК.09	Вступ до фаху	3	Залік
ОК.10	Історія музики та музична література	3	Залік
ОК.11	Теорія музики і сольфеджіо	5	Екзамен
ОК.12	Історія мистецтв	3	Залік
ОК.13	Сольний спів	12	ПМК, екзамен
ОК.14	Музична інформатика	3	Залік
ОК.15	Інструментознавство	3	Залік
ОК.16	Виконавська майстерність	12	ПМК, екзамен
ОК.17	Музичний інструмент	12	ПМК, екзамен
ОК.18	Звук і музика в цифрових медіа	4	Залік
ОК.19	Вікова фізіологія та гігієна голосу	4	Залік
ОК.20	Гармонія	5	Екзамен
ОК.21	Основи сценічної майстерності	4	Залік
ОК.22	Вокальний ансамбль	12	Залік, екзамен
ОК.23	Сценічний рух і танець	5	Екзамен
ОК.24	Поліфонія	5	Екзамен
ОК.25	Аналіз музичних творів	3	Залік
ОК.26	Концертно-театральна студія	4	Екзамен
ОК.27	Основи диригування	3	Залік
Усього:		105	
Практична підготовка			
ПП.01	Навчально-ознайомча практика (в закладах культури і мистецтва)	6	Залік
ПП.02	Педагогічна практика	6	Залік
ПП.03	Концертно-виконавська практика	6	Залік
Усього:		18	

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
	Кваліфікаційний іспит	2	
	Концертний виступ		
Усього:		60	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		162	
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти			
ВК.01	Курси за вибором	3	Залік
ВК.02	Курси за вибором	3	Залік
ВК.03	Курси за вибором	3	Залік
ВК.04	Курси за вибором	3	Залік
ВК.05	Курси за вибором	3	Залік
ВК.06	Курси за вибором	3	Залік
Усього:		18	
Разом за цикл:		18	
Загальний обсяг компонент освітньо-професійної програми		180	

*Перелік вибірових освітніх компонентів переглядається щорічно і відображається в робочих навчальних планах.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП (додаток 1)

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Підсумкова атестація здійснюється у формі: - публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу; - кваліфікаційного іспиту.
Вимоги до концертного виступу	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту	Кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій

заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності) – відсутній.

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми (додаток 2).

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми (додаток 3).

8. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК (додаток 4).

9. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (додаток 5).

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесенім до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум1	К1	ВА1
ЗК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3
ЗК 6	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 3	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 9	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 10	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 11	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 13	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 14	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3

